Отрывок А. Курейчик «Осторожно, женщины!»

Серж. (Напевает). Четверг, четверг, четверг: Уже у нас четверг. (Делает последние приготовления к приходу Лулу, ставит цветы в вазу, открывает шампанское, включает романтическую музыку). Я уже соскучился по моей милой Лулу. После Жаклин и Марисабель хочется чего-то чистого, светлого: Всегда хочется чего-то чистого и светлого. Ну где же ты, моя студенточка? Твой преподаватель ждёт тебя. Он уже готовит экзаменационные вопросы. Ты же хочешь получить отличную оценку? Хочешь, хочешь: Но придётся постараться. Это тебе не в тетрадке суффиксы писать: (Смотрит на часы). Ну где она? О женщины, вам имя вероломство, как говорит один мой друг: Все одинаковы, все, что старые, что молодые. Опоздание у них в крови. (Звонок в дверь. Бежит открывать). Очки! (Напяливает на нос очки и бежит открывать. Входит Лулу). Здравствуй, Любимая, я так ждал тебя.   
Лулу. Я тоже спешила к тебе, милый Серж. Время так медленно тянулось в разлуке с тобой. Я чуть с ума не сошла. Никак не могла дождаться четверга.  
Серж. Поверь мне, я тоже. Как твой тест по французскому?  
Лулу. Я сдала его, Серж! Сдала, сдала, сдала! (Она с воплем радости бросается на него). Было так сложно. Но я сдала! Мне попались особенности орфоэпии старофранцузского языка. Но я всё написала правильно.   
Серж. У, ты моя умница. Это просто замечательно. Проходи, за это стоит выпить. Я тут приготовил шампанское. (Подаёт ей бокал).  
Лулу. А может не надо? Мама говорит, что мне ещё рано пить. Что я слишком пьянею и делаю глупости.   
Серж. Ну тогда возьми этот бокал, здесь больше.  
Лулу. Ах, Серж, ты такой шутник.   
Серж. Я никому не скажу, что ты пила.   
Лулу. Тогда я выпью. Чин-чин.   
Серж. Чин-чин (Пьют).  
Лулу. Ты честно за меня рад, Серж?  
Серж. А то: Все эти дни сидел как на иголках. А в голове только одно: "Как там моя Лулу? Написала ли тест?" Только об этом и думал:   
Лулу. Правда?  
Серж. Конечно. А ты обо мне думала?  
Лулу. Не переставая. О том, как ты сидишь здесь, в своей квартире, в одиночестве, совсем один, несчастненький, печальненький:  
Серж. Ага, и мяучит.   
Лулу. Серж! Послушай: Я по тебе очень соскучилась. Ты знаешь, я хочу с тобой серьёзно поговорить.   
Серж. Да, да.  
Лулу. Я много думала о нас, о наших отношениях.   
Серж. И что?  
Лулу. Я поняла, что они очень глубоки.   
Серж. Ну ещё не настолько, насколько хотелось бы. Но сегодня четверг, и:   
Лулу. Я понимаю о чём ты говоришь. Да, это правильно. Когда мужчина и женщина нравятся друг другу, начинают встречаться, рано или поздно это происходит.   
Серж. О, мне нравится ход твоих мыслей: Продолжай.   
Лулу. Я всё продумала. Пожениться мы, правда, сможем только в следующем году.   
Серж. (Давится шампанским). Не в то горло попало: Это уже интересно.  
Лулу. Понимаешь, Серж, я всё спланировала. Мы поженимся летом, тебе ведь нравится лето?  
Серж. Очень.   
Лулу. Но не здесь, не в Париже. Это так вульгарно жениться в Париже. В Париже женятся только туристы и снобы. Мы поедем на юг, на Ривьеру. О, это должно быть так романтично: Представь себе, только представь себе, Серж, мы одни, лето, цветы, только ты и я венчаемся где-нибудь в маленькой деревенской церквушке, обвитой плющом и виноградом. А рядом старое кладбище:  
Серж. Как мило.   
Лулу. Я уже нашла всё в путеводителе.  
Серж. Ты такая предусмотрительная:  
Лулу. Представь себе, я в простом платье крестьянской девушки с венком полевых цветов на голове, ты в одежде обычного пастушка:  
Серж. В джинсах что ли?  
Лулу. Свидетели наши - простые прохожие. И вот играет тихая музыка, и старый, добродушный кюре венчает нас.   
Серж. Кюре ты тоже уже нашла?  
Лулу. Нет, но он будет именно таким. Я говорю, что люблю тебя. Мы надеваем друг другу обручальные колечки. А затем бежим, бежим по громадному цветочному лугу, бежим к морю. Деревушка эта недалеко от моря. И мы бежим к морю, такие радостные, такие счастливые: А потом мы будем купаться в море голышом.   
Серж. Там и нудистский пляж рядом? Чудно.   
Лулу. А потом мы поедем в свадебное путешествие. Медовый месяц мы проведём в Каннах, а потом мы поселимся в маленьком домике в пригороде Парижа и будем жить долго и счастливо. Как тебе мой план?  
Серж. Не к чему придраться.   
Лулу. Тебе понравилось?   
Серж. Не то слово.  
Лулу. Ты знаешь, у нашей семьи есть небольшой дом в Сен Дени, мама сказала:  
Серж. (В ужасе). Ты что, уже с мамой разговаривала?  
Лулу. Я просто спросила не будет ли она простив, если мы, поженившись, поселимся в летнем домике. А что, я что-то не так сделала? Ты против, Серж?   
Серж. Я тебя недооценил, Лулу. (Преувеличенно). Конечно я не против. Ну как же я могу быть против? Это же великолепный план. И что сказала мама?  
Лулу. Мама подумала, что я пошутила. Она считает, что это несерьёзно.   
Серж. Мама у нас с чувством юмора. Хотя бы мама.   
Лулу. Но она нам обязательно поможет. Она уже хочет познакомиться с тобой и твоими родителями.   
Серж. Иногда я думаю, что сирота - это не так уж плохо.   
Лулу. Ты иронизируешь, Серж.   
Серж. Нет, я просто: Я просто несколько ошарашен твоим напором.   
Лулу. Ну конечно, это всё мы должны решать вместе.   
Серж. И уж конечно, не так скоропалительно. Надо подойти к этому серьёзно.   
Лулу. Но вообще тебе нравится?  
Серж. Очень. Очень. Ты у меня такая выдумщица. Надеюсь, твоя фантазия проявляется не только в этом. Давай ещё шампанского. (Пьют). Хорошо. Иди ко мне, иди сюда, садись: Я так ждал тебя. Помнишь, о чём мы с тобой говорили в прошлый раз?  
Лулу. О котёнке?  
Серж. Не только. Я сказал, что я люблю тебя, и хочу ответной любви в четверг. Ты помнишь, ответную любовь мы назначили на четверг. Сегодня, четверг. Я хочу спросить тебя, мая радость, ты готова меня любить? (Начинает обнимать её). Ты хочешь быть со мной?  
Лулу. Да, да. Я много думала об этом. Ты такой благородный, такой честный. Я решила, что могу тебе довериться во всём:  
Серж. (Думает).Ну как хочешь. (Целует её).   
Лулу. Только я немножко боюсь.   
Серж. Это как ужастик, страшно только в первый раз.  
Лулу. Но всё будет хорошо?  
Серж. Обещаю.   
Лулу. Точно?  
Серж. Гарантия.   
Лулу. Хорошо.   
(Только он начинает её обнимать, раздаётся какой-то шум и затем голос Жаклин).  
  
Действие 5.  
  
Жаклин. Чёрт побери, кто оставил на лестнице велосипед?! Сволочи! Узнала бы кто - убила. (Стук). Серж, Серж, это Жаклин.  
Серж. О-о-о:  
Лулу. Там кто-то стучит.  
Серж. Да? Странно: Это, наверное, к соседям. Там тоже есть Серж.   
Жаклин. Сколько я буду торчать здесь? Серж, чёрт тебя подери! Открывай: Открывай, мой цыплёночек, пришёл шеф повар.  
Лулу. Это к тебе стучат.   
Серж. Ко мне? Точно ко мне. Странно. Кто бы это мог быть?  
Жаклин. Это Жаклин. Оглох ты что ли?  
Лулу. Это какая-то Жаклин.   
Серж. В первый раз слышу такое имя. Наверное, ошиблись дверью, спьяну. Сейчас я всё улажу: (Идёт к двери). Кто там?  
Жаклин. Президент Республики. Открывай, не бойся, это твоя Жаклин.   
Серж. Понятия не имею о чём это она. (Открывает дверь, пытаясь загородить собою вход. Шепчет). А, Жаклин, как мило, что ты зашла. Только я сейчас не очень, не очень удачное время: Может ты зайдёшь в другой раз.  
Жаклин. (Хохочет). Что у тебя с лицом? В этих очках ты выглядишь как полный идиот.  
Серж. Жаклин, Жаклин. Я занят сейчас очень: (Она отстраняет его, входит в комнату и видит Лулу).   
Жаклин.. Так:  
Лулу. Серж, Серж, что это за женщина?  
Серж. Это? Как тебе объяснить: Это: Это моя двоюродная сестра, зашла на минуту и скоро уходит. Ведь правда, Жаклин? (Жаклин, тихо). Я тебе потом всё объясню:  
Лулу. Так вы его сестра?  
Жаклин. Ага. Сестричка милосердия. И с этой сестричкой вот этот подонок:  
Серж. Только без грубых слов.  
Жаклин. Этот подонок кувыркается в постели каждую третью ночь. Я ясно выражаюсь?  
Серж. Что? Я?  
Лулу. Серж, что она такое говорит?  
Серж. Успокойся, милая, она бредит.   
Жаклин. Серж, что это такое сидит на нашем диване?  
Лулу. Я его невеста. Мы с Сержем любим друг друга и летом собираемся пожениться.  
Жаклин. Так:  
Серж. Жаклин, ну, хм: (Делает вид что вообще не понимает о чём речь).  
Жаклин. Что сидит на нашем диване?   
Серж. Это Лулу, студентка факультета филологии Сорбонны.   
Жаклин. Почему студентка сидит на нашем диване?  
Лулу. Серж, почему ты так позволяешь говорить обо мне?   
Серж. Лулу, помолчи, помолчи, ради бога, если жить хочешь: О-о, Жаклин, мне не нравится твой взгляд.  
Лулу. Кто эта женщина, Серж?  
Серж. Это не женщина, это ядерная война.   
Жаклин. Значит на девочек потянуло? Да? молоденького захотелось? Да?  
Серж. Жаклин: Я просто помогаю ей в учёбе.   
Жаклин. Ну и чему ты её обучаешь, петух недорезанный? Чему, с цветами, шампанским, конфетами, а? Доктор эротических наук.   
Лулу. Мы любим друг друга.   
Серж. Вот не надо было тебе этого говорить: Жаклин, Жаклин, только без истерики.   
Жаклин. Скотина! Подлец! Негодяй! Педофил!  
Серж. Лулу, беги, прячься: Прячься:  
Лулу. (Плача). Почему она так кричит?  
Жаклин. Потому что я сплю с этим гипербореем вот уже два года. Каково же мне было прийти и увидеть на нашем диване какую-то малолетнюю шлюху! Вот чего я кричу!  
Серж. Не смей так говорить про Лулу. Она - ангел! А ты - бестия. И вообще, я не твоя собственность и могу в своём доме делать что хочу!  
Жаклин. Что?!  
Серж. Ну, я: не: твоя собственность:.  
Жаклин. Гад! Мерзавец! Гангрена! Верблюд! Скунс облезлый! (Начинает бросать в него и Лулу всем, что попадается под руку). Да я тебе глотку перегрызу! Ящур! Убью!   
Лулу. (Увёртываясь). А-а-а:  
Серж. Ложись. Беги: Боже помоги нам! А-а-а:  
(Входит Марисабель. какая-то вещь летит прямо в неё, едва не сбивая её с ног).  
Марисабель. Ой. Серж, что здесь происходит?  
Серж. Марисабель, как мило, что и ты зашла:  
Жаклин. Убью гада! (Всё время орёт и выкрикивает грязные ругательства).   
Серж. Марисабель, ты что, не видишь? Меня грабят. Звони в полицию.   
Лулу. Серж, Серж, спаси меня:  
Серж. Каждый сам за себя.  
Марисабель. Серж, что это за женщины у тебя в доме?  
Жаклин. Тебе конец!  
Серж. Беги, Марисабель, ты что, не видишь? Это сумасшедшие!   
Жаклин. Кто сумасшедшая? Я сумасшедшая? Подонок! (Хватает вазу и уже готовится бросить её, как отчаянный крик Марисабель останавливает её).   
(Пауза).  
Лулу. (Плача). У-у-у. Серж, как ты мог? Как ты мог, Серж? Я тебя так любила: А ты, с этой вульгарной женщиной:  
Марисабель. Что здесь происходит?  
Серж. Как ты не вовремя, Марисабель.   
Жаклин. А это ещё что за выдра?  
Марисабель. Как вы смеете со мной так разговаривать! Я маркиза Марисабель де Фонтонэ-Кордильяк.  
Лулу. (Продолжая плакать) Серж, Серж, откуда у тебя маркиза?..  
Серж. Да помолчишь ты когда-нибудь, Лулу. (Та начинает плакат ещё громче). Прости, прости: Ну успокойся.  
Жаклин. И что ты здесь забыла? Приют для инвалидов с другой стороны улицы.   
Марисабель. Что здесь всё-таки происходит? Серж, объясни мне!   
Серж. Думаешь это так легко?  
Жаклин. Я тебе объясню. Этот орангутанг - мой любовник. А сегодня я его застукала с вот этим невинным младенцем:  
Лулу. Я студентка.   
Жаклин. :cо студенткой на диване. Я достаточно ясно объясняю?  
Марисабель. Вы его любовница?  
Жаклин. Ой, только не говори мне, что ты тоже.  
Марисабель. Нет, ответьте мне, вы его любовница?  
Жаклин. Нет, я его внучатая племянница, зашла навестить дядю! Конечно я его любовница, чёрт подери!  
Марисабель. (Лулу). А вы тоже его любовница?  
Лулу. (Всхлипывая). Он обещал на мне жениться?  
Серж. Я?!  
Лулу. Он говорил, что мы поедем в свадебное путешествие на Ривьеру:.  
Серж. (Начинает истерически хохотать). Да, и мы будем жить в домике её мамы в предместье Сен Дени: Ха, ха: Это же просто великолепно!  
Марисабель. Серж, это правда? Ответь мне честно, Серж, это правда? (Смех Сержа переходит в рыдание).   
Серж. Я сам не могу в это поверить.  
Марисабель. Серж, ты скотина!  
Жаклин. О, ещё одна: В нашем полку прибыло, малышка.   
Лулу. Серж, это что, тоже твоя?:  
Серж. Познакомьтесь, девочки, это Марисабель. Марисабель - это Лулу, Жаклин. Как хорошо, что мы все сегодня собрались.   
Марисабель. Серж, я так тебе верила! Ты разбил мне сердце! Ты просто убил меня! Какой ты негодяй, Серж, двуличная мм (Пытается подобрать слово):  
Жаклин. Сволочь.  
Марисабель. Спасибо, милочка. Сволочь! Ты сволочь. Я так любила тебя. Я готова была ради тебя на всё. Всё! Я тратила на тебя столько себя, времени. Я вытащила тебя из грязи. Ты помнишь, где ты был до меня? У тебя не было и двадцати франков на обед. Твои картинки никто не покупал. Я сняла тебе квартиру, оплачивала счета, я отдавала тебе душу и деньги:  
Жаклин. (Хохочет). А вот за чей счёт ты водил меня по ресторанам.   
Марисабель. Молчать! Значит правильно я тебя подозревала, когда нашла этот флакончик? (Вынимает его из сумочки).   
Лулу. Она давала тебе деньги, Серж?   
Жаклин. О, моя жидкость для снятия макияжа. А я всё думала, где я могла её оставить:  
Марисабель. Вот вам ваша жидкость! (Кидает флакон на пол и в бешенстве топчет его ногами). Вот! Вот! Вот! Вот! Но теперь всё, Серж! Всё! Хватит! Довольно!   
(В это время Серж пытается незаметно выйти из квартиры).  
Жаклин. Где он? Смотрите, он пытается сбежать!   
Лулу. Серж, куда ты?  
Марисабель. Ты ещё пожалеешь! (Оборачивается). Он уходит?!  
Жаклин. Держи его! Стой, сволочь! Маркиза, отрежь ему путь! (Бросается ему наперерез).   
Серж. Девочки, девочки: Я же пошутил. Ну куда я от вас, честное слово? Дверь открыта - дует.   
Жаклин. Дует? А в одном месте у тебя не дует?   
Марисабель. Фу:  
Жаклин. Он пытался сбежать, поганец! Все видели? Маркиза, ты видела?  
Марисабель. Точно, точно, пытался.  
Жаклин. Лулу?  
Лулу. А может он действительно?..  
Жаклин. Короче, все видели!  
Серж. Я просто подумал, у вас здесь такой милый женский междуусобчик получается. А я вам только помешаю.   
Жаклин. Э нет! Ты так легко не отделаешься, мой дорогой. Слышали, он просто хотел нас бросить.  
Серж. Но Жаклин, это же просто смешно. Это же глупость, Лулу. Марисабель, ну что я могу сделать, - так получилось?   
Марисабель. Ты разбил мне сердце:   
Лулу. И мне:  
Марисабель. Ты разбил нам сердце, уничтожил в нас веру в любовь, счастье, мужчин, человечество. И теперь ты заявляешь: "извините, так получилось?"  
Серж. Ну: да.   
Жаклин. Вяжи его, девочки.   
Серж. Ну это же просто смешно.   
Жаклин. Ты у нас ещё посмеёшься:   
Марисабель. Где верёвка?  
Жаклин. В кладовой. Лулу, найди кляп.  
Серж. Жаклин, Жаклин: Это же я, твой цыплёночек.  
Жаклин. Вот мы тебя сейчас и приготовим.   
Серж. Ну давай всё уладим по хорошему. Ну что за идиотская ситуация! Марисабель, ты же цивилизованная женщина, ты дворянка, неужели ты опустишься до этой грязной провокации?   
Марисабель. (Приносит верёвку). Жаклин, эта подойдёт?   
Жаклин. Вяжи его. Лулу, помогай. (Серж пытается не подчинится). Руки, руки: Серж, не дразни меня. Ты же знаешь, я бью без промаха, причём только в одно место. (Он опускает руки). Вот и молодец.   
Серж. Лулу, милая моя Лулу. Ну ты же умница. Ты же гуманистка. Помнишь, мы рассуждали о гуманизме? А? Помнишь? Позвони в полицию. А я на тебе женюсь. Мы уедем на Ривьеру. Мы будем как пастушка и пастушок:  
Лулу. (Засовывая ему в рот свой платочек). Да, милый, да: Чувствуешь, это мой платочек. Я вышивала его для тебя. Чтоб ты им подавился!   
Жаклин. Узлы крепкие?  
Марисабель. Не вырвется. Теперь ты в надёжных руках, многоликий ты наш. (Серж пытается что-то сказать). Что? Что-то хочешь сказать? Надо было раньше это делать, когда была возможность. А теперь всё, всё:  
  
Действие 6.  
  
Лулу. А что мы теперь будем делать?  
Жаклин. Для начала надо познакомиться. Жаклин.   
Лулу. (Боязливо). О-очень приятно:  
Жаклин. Я тебя не зашибла ненароком? Ты уж прости, у меня жуткий характер.   
Лулу. Ничего, ничего:  
Жаклин. Наш человек. (Марисабель). А тебя, кажется, Марисабель зовут?  
Марисабель. Марисабель.   
Жаклин. Ты молодец, так классно его связала.   
Марисабель. Да что уж там. Если бы не ты, он бы вообще сбежал.   
Жаклин. Гамадрил, (Пинает Сержа ногой) по человечески же не может!   
Лулу. А вы такая сильная, такая сильная, Жаклин.   
Жаклин. О я тебя умоляю - "вы"! Бабушку свою будешь на "вы" называть.  
Лулу. Простите, а где вы, ты работаешь?  
Жаклин. О, детка: Слава богу ты со своими младенческими представлениями о жизни о таких местах даже не подозреваешь. Я стою на разливе в баре "Старая Каракатица".   
Марисабель. Ты барменша?  
Жаклин. А что, только мужику позволено смешивать всякую дрянь?  
Марисабель. Да, всё-таки не зря мы боролись за права женщин:  
Лулу. Хорошо бы сейчас чего-нибудь успокоительного:  
Марисабель. Неплохая мысль.   
Жаклин. Я сейчас вам сделаю свой фирменный коктейль. Джеймс Бонд.   
Марисабель. Первый раз слышу. Это как?  
Жаклин. Это как получится, главное не взбалтывать: (Наливает и раздаёт стаканы). Секрет в том, чтобы выпить всё сразу. Ясно?  
Лулу. Вообще-то мне мама запрещает много:  
Жаклин. Брось, детка. Это совершенно безвредно. Я проверяла на заводских рабочих. Это же чистый, неразбавленный продукт. Пей, не бойся. (Серж отчаянно мотает головой, мол не пей ни в коем случае). Если что, я поговорю с твоей мамой.   
Марисабель. А за что мы выпьем?  
Лулу. За: за знакомство?  
Жаклин. Точно! Раз уж так получилось: Короче, за наше знакомство, девочки!  
Марисабель. За знакомство!  
Лулу. За знакомство! (Пьют). Ой! Ой! Ой! (Начинает дико кашлять и плеваться).  
Марисабель. (Не своим голосом). Что это?  
Жаклин. (Наливая себе ещё). Что? Проняло? Я же говорю, то что надо.   
Лулу. Помогите: Ой! Я умираю:  
Жаклин. Нет, ты не умираешь. Ты перерождаешься.   
Марисабель. Жаклин, вы - сволочь! (Падает как подкошенная).  
Жаклин. Ничего, ничего, сейчас отойдёт. Пожалуй, я ещё выпью. (Наливает себе ещё стакан).  
Марисабель. (Пытается встать). Мммм: Кто я ? Где я?   
Лулу. (Совершенно пьяным голосом). Вы к Сержу пришли, а потом связали его верёвочкой: Свя-за-ли:  
Марисабель. (Тоже совершенно пьяная). А что со мной?  
Жаклин. (Тоже порядком поддатая). На человеческом языке это состояние называется "пьяная в дупель". (Выпивает ещё). Хорошо!  
Марисабель. О-орригинально!  
Лулу. Девочки, девочки, я такая пьяная. Хи-хи. А что мы будем делать дальше?  
Жаклин. О! Студентка думает в верном направлении. Молодец. Ставлю тебе отлично! (Рогочет).   
Марисабель. Я пытаюсь попудрить носик, но никак не могу найти в зеркале своё лицо.   
Жаклин. А ты открой зеркало.   
Марисабель. Да? О-орригинально! (Тоже начинает хохотать, затем и Лулу).  
Жаклин. Слушайте, слушайте, ау, ау.  
Лулу. Она потерялась?  
Марисабель. Видимо.   
Жаклин. Нам надо решить что делать с этим:  
Марисабель. С чем?  
Жаклин. С этим: этим тарантулом.   
Лулу. А он тарантул?  
Жаклин. Тарантул.  
Марисабель. Во всяком случае у него мохнатые ножки. (Снова рогочут).  
Лулу. И что мы будем с ним делать?  
Жаклин. Что? Убьём его.   
Марисабель. Убьём?  
Жаклин. Убьём.   
Лулу. Зачем?  
Марисабель. Интересный вопрос. Я не знаю. Жаклин, ты где? Ты тут. Зачем его убивать?  
Жаклин. Он паук.   
Марисабель. Правильно:  
Лулу. А давайте лучше его поделим:  
Марисабель. Как?  
Лулу. Поровну.   
Жаклин. Правильно! Поделим его поровну. Серж, Серж, придётся делиться (Снова дико смеются). Где топор?   
Марисабель. Серж, у тебя топор есть? (Тот отчаянно качает головой, мол нет). Он не знает где у него топор:  
Жаклин. Он ничего не знает: Я знаю: Топор у него на кухне.   
Марисабель. А как мы его поделим?  
Жаклин. О! Чёрт подери, над этим надо подумать.  
Лулу. Я возьму себе голову.   
Жаклин. Почему? (Лулу делает неопределённый жест). Ведь в ней ничего нет:   
Марисабель. Мне тоже нравится голова. Он ею говорит.   
Жаклин. Ну уступи ей. Ты же взрослая. Уступи маленькой:  
Марисабель. Хорошо. Детка, бери голову. Бери, тётя разрешает. А тётя возьмёт себе: Что тётя себе возьмёт? А нельзя его повернуть?  
Жаклин. Ого.  
Лулу. Хи-хи:  
Марисабель. Я возьму его руки, плечи, грудь и торс.  
Жаклин. По отдельности?  
Марисабель. Нет, всё вместе.   
Жаклин. Хорошо. Я возьму всё, что ниже торса. Серж, что у тебя ниже торса? Правильно - мозги! (Смеются).   
Лулу. Ну что, будем делить?   
Жаклин. Я схожу за топором: (Пытается выйти).   
Лулу. Надо отметить линии ра-ра-разреза: (Вынимает помаду и пытается подкрасить губы. Возвращается Жаклин.)  
Жаклин. А топора нет.   
Марисабель. Нет?  
Лулу. А где он?  
Жаклин. Нет.   
Марисабель. Тогда мы его делить не будем:  
Жаклин. А что будем?..  
Лулу. А давайте танцевать!