***СКУЧАЮЩИЙ АНОНИМ***

 *АНТОНОВ Петр Леонидович, любитель словесности*

 *АНТОНОВА Клавдия Сергеевна, его жена*

 *СКРЫПНИК Роза Викторовна, соседка, подруга жены*

 *Действие происходит в квартире Антоновых.*

 *Картина первая.*

 *Десять часов вечера. Антонов сидит за письменным столом и заполняет*

*свой дневник. Клавдия уже в постели.*

 АНТОНОВ. (*Пишет в дневнике)* "...Скучно. Июль - а пахнет осенью, листья

желтеют... К сорока годам уже в середине июля пахнет осенью. А раньше,

бывало, и в сентябре казалось - еще лето!.."

 ...Клава, ты спишь?.. (*Тишина) ...*Спит... Десять часов, а она спит... И

поговорить не с кем...

 ...Нет, надо разнообразить семейную жизнь!.. Страсти, ревность, свежая

кровь!.. А то состаришься и не заметишь...

 ...Вянут чувства, вянут... Адреналинчику не хватает. (*Смотрит на жену)*

...Спит... Безмятежно... А надо, чтоб не спала, а от страсти горела, от

ревности подушку грызла!..

 ...А напишу-ка я письмо!.. Так, от анонимного друга... А что?.. Мол,

муж ваш, извините за желание помочь, встречается с очаровательной блондинкой

юных лет и безупречного воспитания... И дело, между прочим, пока вы спите,

идет у них к свадьбе, поскольку очень он стал привлекателен в свои сорок лет

для женщин, соскучившихся по любви. Не столько в силу своих внешних данных,

сколько из-за богатого духовного мира... И если вы не станете в срочном

порядке внимательнее к мужу, к его широким интеллектуальным запросам, то не

видать вам его, как своих ушей!..

 (*Смотрит на жену)...* Спит... Проявляет бесчувственность... Ну,

спи-спи... Пока...

 (*Надписывает конверт) ..."*Многоуважаемой Клавдии Сергеевне Антоновой от

доброжелательного анонима. Лично в руки "

 *Картина вторая.*

 *Утро следующего дня. Антонов на ходу допивает кофе.*

 АНТОНОВ. Ну, я на службу. Буду к обеду.

 Что у нас сегодня, Клава, на обед?

 КЛАВДИЯ. Деньги кончились... Щей, может, из кислой капусты сварю... Или

чаю попьешь...

 *Антонов, что-то бормоча, уходит, оставляя в почтовом ящике письмо.*

*Клавдия с ненавистью открывает холодильник. С ненавистью достает капусту.*

 *В это время соседка Роза Викторовна, проходя мимо двери Антоновых,*

*замечает торчащее в почтовом ящике незапечатанное письмо. Читает его. Звонит*

*в дверь. Клавдия открывает.*

 РОЗА. Корвалол есть?..

 КЛАВДИЯ. Есть... Что случилось?..

 РОЗА. Пей!.. Больше пей!

 КЛАВДИЯ. Да что случилось-то?!..

 РОЗА. ...Сядь...

 КЛАВДИЯ. (*В ужасе) ...*Дача сгорела???..

 РОЗА. ...Хуже...

 КЛАВДИЯ. ...Что?!.. Что???!!!.. Что???!!!..

 РОЗА. ...На!!!.. Читай!!!..

 *Клавдия читает письмо. Рыдает. В ярости рвет письмо.*

 КЛАВДИЯ. ...Проходимец!.. Узурпатор!.. Убийца!..

 РОЗА. ...Надо действовать!.. Надо действовать.

 КЛАВДИЯ. Что делать, Роза?.. Что делать?!..

 РОЗА. На ком квартира записана?

 КЛАВДИЯ. На нем, на ироде.

 РОЗА. Говорила ведь тебе, говорила!.. Я, вон, своего сразу в деревне

прописала.

 КЛАВДИЯ. Он и ушел от тебя!

 РОЗА. Зато квартира за мной.

 КЛАВДИЯ. ...Ой, не могу, господи!.. А что он сделать может?

 РОЗА. Приведет белобрысую и будете втроем жить!.. Запросто... Молодые -

они нынче хваткие, жилплощадь с кровью отрывают!..

 ...Может, они уже расписались?..

 КЛАВДИЯ. Ну что ты говоришь-то?!..

 РОЗА. ...Так!.. Я знаю, что надо делать... Ты должна его вернуть!..

 КЛАВДИЯ. ...Как???..

 РОЗА. Прежде всего, делай вид, что ничего не знаешь, ничего не

произошло... У нее - молодость, у тебя - опыт!.. Обворожи, обласкай!..

Вспомни, как в девках за ним бегала... Во всем ему, поганцу, потакай...

Наступи себе на горло, терпи, мучайся!.. А квартирку потихоньку на себя

переводи, на всякий случай...

 *Картина третья.*

 *Обед. Петр Леонидович сидит за столом. Жена суетится вокруг него.*

 КЛАВДИЯ. Вот, Петр Леонидович, пресса свежая... Как вы любите!..

Коньячку рюмочку не желаете для аппетита?.. Лучший коньяк, французский...

Или пивка импортного свежего?..

 АНТОНОВ. В обеденный перерыв не употребляю... Разве что пол рюмочки с

лимончиком?.. Есть лимончик?

 КЛАВДИЯ. Есть!.. А как же!.. Что за коньяк без лимончика?!.. Я ведь

понимаю.

 АНТОНОВ. ...Или с икоркой?..

 КЛАВДИЯ. И икорка есть!.. Так что пожелаете?..

 АНТОНОВ. ...Икорки, пожалуй... Ну, и лимончику тоже...

 КЛАВДИЯ. Сию минуту!.. (*Приносит рюмку коньяка, икру и лимон)*

 ...Суп подавать?..

 АНТОНОВ. А что у нас сегодня?..

 КЛАВДИЯ. Ваш любимый борщ с гренками, со сметаной...На второе -

баранина запеченая, куропатка жареная...Паштеты, лососина, закуски разные...

 ...Петр Леонидович!.. Как я вас ждала сегодня, уж как ждала!.. Все

глаза на улицу проглядела!..

 АНТОНОВ. Ничего, ничего, Клава...Молодец!..

 Экая ты сегодня, право, милашечка!.. (*Ласково щиплет ее)*

 КЛАВДИЯ. ( *Радостно*) Да что вы, Петр Леонидович, в краску вгоните!..

 *Клавдия уносит на кухню ненужную посуду. Устало садится на стул,*

*вытирает пот со лба. Чутко прислушивается к тому, как Антонов обедает*.

 АНТОНОВ. Клав!.. А, Клав!..

 КЛАВДИЯ. Что, Петр Леонидович?..

 АНТОНОВ. А хрену к куропатке нет?..

 КЛАВДИЯ. (*Растерянно*) ...Вот хрену нет...

 АНТОНОВ*. (В сердцах)* Фу ты, черт!.. Да что же это такое?!.. Куропатка -

и без хрену!.. Да я ее и есть не буду!..

 КЛАВДИЯ. Я сбегаю, Петр Леонидович! Я мигом!..

 АНТОНОВ. Поздно, Клава!.. Накушался я!.. Сыт!.. Спасибо, как говорится,

тебе за все!.. На службу пора!..

 (*В прихожей сурово*) ...Вечером поздно буду. Ревизия.

 *Картина четвертая.*

 *Прошло несколько дней. Утро. На кухне Клавдия и Роза.*

 КЛАВДИЯ*. (Со слезами показывает очередное письмо) ...*Читай!..

 РОЗА. ...Господи!.. Еще одно?.. (*Читает) "*Уважаемая!.."...

Так-так-так... Так-так-так... "Напрасно вы рассчитываете одними своими

обедами и ласковыми взглядами отвратить тонкое сердце вашего мужа от

очаровательной блондинки. Его душе требуются более возвышенные

интеллектуальные и эротические удовольствия... Спешите!.. Время не ждет!.."

 ...Подлец!

 КЛАВДИЯ. Все кончено!.. Я отравлюсь!..

 РОЗА. Ласковые взгляды ему надоели?!.. Так он у нас попляшет!.. Не

хочет по-хорошему - поймет по-плохому!..

 ...Одевайся!..

 КЛАВДИЯ. Куда?..

 РОЗА. Давай-давай!.. Лучшее платье, все драгоценности, какие найдешь...

Я еще своих добавлю... Так!.. Денег я тебе займу!.. Остальное - детали...

Сегодня у нас - культпоход!..

 Сначала - парикмахерская, потом - ресторан, а вечером - дамское ночное

казино с мужским стриптизом!..

 КЛАВДИЯ. ...Но!..

 РОЗА. И не спорь!!!.. Клин клином вышибают!.. У него - блондинка

крашеная, у нас - стриптизеры и развлечения!.. Там за столик по желанию

мужиков подсаживают... Один взгляд кинешь - на полгода про своего обормота

забудешь!..

 ...Все!.. Решено!.. Не ерепенься!.. Он тебе еще ноги целовать будет,

кофеем постель обливать!..

 *Картина пятая.*

 *Вечер. Антонов мечется по квартире. Кругом беспорядок. Жены нет. Час*

*ночи. Жены нет. Два часа. Три часа. Жены нет. Антонов пьет валидол.*

*Ворочается в постели. Вновь ходит по комнате.*

 *Наконец, дверь широко распахивается. С сигаретой во рту и изрядно*

*поднакачавшись спиртным, на пороге стоит Клавдия.*

 АНТОНОВ. (*Кричит)* Где ты была???.. Где ты была???..

 КЛАВДИЯ. ...Цыц!.. (*Икает)* ...Не мельтеши, мальчик!..

 ...Да!.. Мы слегка загуляли!.. Да!.. Сначала я хотела с тобой пойти, но

теперь уже не хочу!..

 АНТОНОВ. (*В ужасе) ...*Где ты была???..

 КЛАВДИЯ. ...О! Гляди-ка! Петр!.. Раздень меня, дружок!.. Эти чертовы

туфли!.. Какой дурак придумал наливать в них шампанское?!.. Они натерли мне

все ноги!..

 ...Петр!.. Это обалденно!.. Мы ходили в дамское казино с мужским

стриптизом!.. Ты непременно должен посмотреть!.. Если ты не научишься

танцевать, как эти мальчики, я в тебе разочаруюсь!..

 ...А теперь, дружок, извини!.. Твоя малышка безумно хочет спать!.. Если

будут стучать и спрашивать Клавдюшу - пошли их ко всем чертям!.. Они мне все

надоели!..

 *Она валится на постель и засыпает. Антонов в ужасе смотрит на спящую*

*жену. Бросается к письменному столу и яростно пишет очередное письмо.*

 *Картина шестая.*

 *Кухня. Утро. Роза и Клавдия читают очередное письмо.*

 РОЗА. (*Читает) "*Все кончено. Ваш муж оскорблен до глубины души!.. Через

несколько дней у них с блондинкой свадьба!.. У вас остается последний шанс

спасти оболганную любовь!!!.."

 ...Все!.. Кончено!.. Назад дороги нет!..

 У меня в аптечке остался крысиный яд!.. Бросишь в борщ!.. Этот мерзавец

должен ответить за все!.. За все погубленные женские души!..

 *Клавдия сидит, безвольно опустив голову и совсем бледная с похмелья.*

 КЛАВДИЯ. ...Я не могу...

 РОЗА. Не бойся!.. Я позабочусь о тебе...

 *Картина седьмая.*

 *Грустный Антонов в одиночестве сидит за обеденным столом. Жены нет. Он*

*нехотя наливает из супницы в тарелку несколько ложек борща. Глядя в даль,*

*отламывает кусок хлеба, обильно намазывает его хреном, который все же*

*появился в доме.*

 АНТОНОВ. ...Ах, Клава, Клава!.. Как же ты могла?..

 *Почти со слезами проглатывает несколько ложек борща.*

 *В комнату врываются Клавдия и Роза. Клавдия видит борщ и в ужасе*

*застывает.*

 КЛАВДИЯ. ...П-п-п-етр Леонидович!!!.. Вы к-кушали мой борщ???..

 АНТОНОВ. (*Грустно*) ...Кушал, Клава... Хороший борщ... А где ты была?..

 КЛАВДИЯ. (*Рыдает)* ...Петя!!! Любимый!!!.. Единственный!!! Прости

меня!.. Прости!.. Не жить мне без тебя!..

 ..Петя!!! Я за тобой, Петя!!!.. За тобой!!!..

 *Она достает из кармана пузырек с остатками порошка, высыпает себе в*

*руку. Проглатывает и судорожно запивает водой из графина.*

 РОЗА. Господи!!!.. Убилась!!!.. Люди!!!..

 АНТОНОВ. ...Что???.. Клава, что???.. Что происходит???..

 *Выхватывает у нее пузырек. Берет порошок на язык*.

 АНТОНОВ. ...Сода, вроде... Чайная сода... У тебя, Клава, изжога, что

ли?..

 *Роза бросается к Антонову. Тоже пробует на язык порошок.*

 РОЗА. ...Сода... Действительно... Слава богу!.. Второпях пузырьки

перепутала!..

 ...Клавочка, лапушка ты моя дорогая! Перепутала!..

 *Клавдия падает в объятия Антонова*.

 КЛАВДИЯ. (*Сквозь рыдания*) Петя!!!.. Не бросай меня, Петя!!!..

Родной!!!..

 АНТОНОВ. Не брошу, Клава!.. Умру, но не брошу!..

 *Они страстно целуются. Роза, глядя на них, счастливо улыбается сквозь*

*слезы*.

 РОЗА. *(Плачет от счастья)* ...Вот и хорошо... Вот и помирились!..

 Господи, как я рада!..